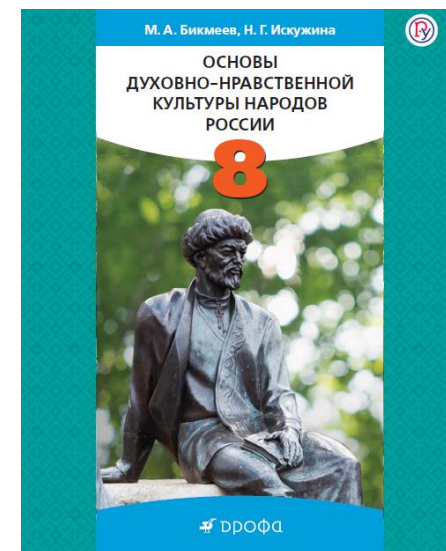


УМК Основы духовно-нравственной культуры народов России

Учебные пособия

Авторский коллектив под руководством
доктора исторических наук, профессора М. А. Бикмеева



Одобрено Министерством образования
Республики Башкортостан

Оригинал-макет учебного пособия для 6 класса

§ 2

Зарождение религиозных верований и искусства

НОВЫЕ СЛОВА

Религия – вера людей в сверхъестественные силы, в бога или богов, которые создали мир и определяют судьбу людей.

Искусство – важная часть духовной жизни человека, отражение мира в художественных образах, воплощенных в живописи, скульптуре, музыке и т. д.



Древние художники.
Современный рисунок

Религия зародилась в человеческом обществе уже в каменном веке. Древние жители нашей страны по уровню развития духовной культуры ничем не отличались от своих современников из других регионов земного шара. Их религиозные представления выражались в форме веры в духов, загробную жизнь, поклонения различным богам. Считалось, что боги являются покровителями человеческого рода, что им подчиняются явления природы.

С религиозными верованиями связано появление искусства. Религиозные обряды совершались рядом с изображениями богов, лю-

дей и животных. Как же работали первобытные художники? Они могли вырезать острым камнем изображение на дереве. Могли нарисовать что-то угольком от костра. Люди находили природные вещества, которые можно было использовать как краски. На скалах, стенах пещер древние художники стали создавать свои произведения.



Как вы думаете, чем наносили на стену краски древние художники?

Вряд ли в нашей республике найдется человек, которые не слышал о Каповой пещере! По-башкирски она называется Шульган-Таш. Пещера находится в Бурзянском районе. Здесь, на берегах реки Белой, расположен заповедник Шульган-Таш. В южной части горы Сарыкускан открывается большой вход, который ведет в пещеру.

Человек, который оказался внутри, постоянно слышит звук капающей сверху воды. Как предполагают ученые, именно от



Вход в Капову пещеру

Оригинал-макет учебного пособия для 6 класса



Верблюд. Рисунок в Каповой пещере

ученые обнаружили в Игнатьевской пещере изображения людей.

Охотничья магия отразилась и в первобытной скульптуре малых форм. Это вырезанные из камня и кости фигурки животных. Однако более многочисленными были скульптурные изображения женщин, символизировавшие плодородие. Несколько подобных находок было сделано на территории Башкортостана.



Каменная фигурка мамонта. Найдена на территории Башкортостана

верблюда – древнейшее в мире. Возможно, верблюды в древности жили на Южном Урале. А, может быть, автор рисунка пришел сюда из более теплых краев.

На Урале есть еще одна знаменитая пещера – Игнатьевская. В ней также найдены рисунки первобытной эпохи. Помимо нарисованных мамонтов, носорогов, лошадей

Богатые собрания памятников первобытного искусства обнаружены и в других частях России. Например, на стоянках Костёнки и Гагарино на Дону, Мальга и Буреть на Ангаре. В Костёнках создан музей, где можно увидеть древние каменные и костяные фигурки, а также реконструкцию жилища, построенного из костей мамонта.



Каменные женские фигурки. Найдены на территории Башкортостана

ПОДВЕДЕМ ИТОГИ

В первобытную эпоху у людей зародились религиозные верования. Они полагали, что природой и жизнью человека управляют сверхъестественные силы. С религиозными обрядами было связано появление искусства.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Как появилось искусство у древних людей?
2. Какие вымершие животные изображены в Каповой пещере? Как вы думаете, почему именно этих животных нарисовали люди?
3. Подготовьте сообщение о пещерах в Испании во Франции, где были найдены рисунки древних людей.